



FOURTISSIMO

КЛАССИКА · БРОДВЕЙ · ЕВРЕЙСКАЯ МУЗЫКА

Четыре выдающихся
музыканта — одно
неповторимое звучание.

От классики и Бродвея до песен на иврите и идише и мировых хитов —
FourTissimo объединяет разные музыкальные традиции в яркой программе
классического кроссовера.



СВЯЗАТЬСЯ НАПРЯМУЮ [INFO@FOURTISSIMO.COM](mailto:info@fourtissimo.com)

WHATSAPP [+972 52-544-0371](https://wa.me/972525440371)

WEB [FOURTISSIMO.COM](http://fourtissimo.com)

Одна сцена, четыре солиста

FourTissimo — израильский ансамбль классического кроссовера: три признанных инструменталиста и певец с редким басом-профундо. Каждый из четырёх музыкантов — состоявшийся солист с собственной сценической карьерой.

В основе программы — оригинальные аранжировки, созданные специально для этого состава. Классические шедевры и оперные арии соседствуют с опереттой, Бродвеем, Синатрой, песнями на иврите и идише и мелодиями, которые публика узнаёт с первых тактов.

За один вечер музыка FourTissimo несколько раз меняет характер, но неизменным остаётся главное — высочайший уровень исполнения.

В ИХ ТВОРЧЕСКИХ БИОГРАФИЯХ

Израильский филармонический оркестр	АЛЕКСАНДР ПОВОЛОЦКИЙ	Мариинский театр	ЛЕВ ЭЛЬГАРДТ
Израильская Камерата, Иерусалим	АЛЕКСАНДР СИНЕЛЬНИКОВ	Большой театр	АЛЕКСАНДР ПОВОЛОЦКИЙ
Карнеги-холл	ВЛАДИМИР ЗАЙЦЕВ	Израильская опера	ЛЕВ ЭЛЬГАРДТ

ПРОГРАММА

В основе репертуара — оригинальные аранжировки, созданные специально для FourTissimo. Для каждого выступления программа составляется отдельно и сочетает пять музыкальных направлений.

01	Шедевры классики	Инструментальные произведения и оперные арии в аранжировках для скрипки, виолончели, фортепиано и басового голоса.
02	Бродвей и американская песенная классика	Песни из мюзиклов и классика американской эстрады — в авторских аранжировках FourTissimo.
03	Оперетта	Знаменитые арии и номера из оперетт в исполнении баса и инструментального трио.
04	Песни на идише и иврите	Классика еврейской песни на идише, песни на иврите и любимые израильские мелодии.
05	Мировые хиты	Популярные песни на разных языках — в оригинальных аранжировках и собственном музыкальном прочтении FourTissimo.

Это лишь основные направления репертуара. Полный список произведений и примеры концертных программ — по запросу.

Концертные залы и фестивали Полная концертная программа или короткое выступление в рамках большого события.	Домашние и салонные концерты Камерный концерт в домашней обстановке — максимально близко к слушателям и без звукоусиления.	Частные и общинные торжества Свадьбы, юбилеи и общинные праздники — программа создаётся с учётом формата и атмосферы события.
---	--	---

Четыре карьеры — один ансамбль



СКРИПКА

Александр Поволоцкий

Окончил Одесскую консерваторию. Играл в оркестре и Ансамбле скрипачей Большого театра СССР, затем — в Государственном академическом симфоническом оркестре СССР в Москве.

С 1991 года — скрипач Израильского филармонического оркестра. Много лет

работал в оркестре под управлением Зубина Меты. Основатель ансамбля солистов «Виртуозы Тель-Авива». В 2001 году входил в состав жюри Международного конкурса скрипачей имени Генрика Венявского; также был членом жюри других международных конкурсов.

Член Союза композиторов Израиля. Пишет музыку и создаёт аранжировки для FourTissimo.



ВИОЛОНЧЕЛЬ

Александр Синельников

Получил докторскую степень в области исполнительского искусства по классу виолончели в Санкт-Петербургской академии музыки имени Римского-Корсакова, где впоследствии преподавал. Играл в Академическом симфоническом оркестре Санкт-Петербургской

филармонии, затем в оркестре Кировского (ныне Мариинского) театра.

В 1990 году репатриировался в Израиль и вошёл в состав камерного ансамбля «Соланей ха-Галиль» («Солисты Галилеи»). Несколько лет спустя присоединился к Израильской Камерате Иерусалима, где является помощником концертмейстера группы виолончелей.

Основатель известного трио «Ир Шалем». Гастролировал по Израилю и за рубежом с оркестром и трио, а также выступал как сольный исполнитель.



ФОРТЕПИАНО

Владимир Зайцев

Уроженец Киева. После переезда в США окончил Mannes College of Music в Нью-Йорке в классе Нади Райзенберг. Продолжил обучение у Александра Эдельмана, а затем занимался в Риме у Гвидо Агости.

Среди его наград — Мемориальная премия Джулиуса Катчена на Международном конкурсе пианистов имени Фрины Авербух, первые премии конкурсов Liederkrantz Foundation и Five Towns Music and Arts Foundation и вторая премия Нью-Йоркского конкурса имени Шопена. Он также удостоен исполнительской премии Общества Ферруччо Бузони в Нью-Йорке и Distinguished Artist Award конкурса Artists' International Auditions.

Дебютировал в Карнеги-холле, исполнив Первый фортепианный концерт Чайковского. Выступал в Нью-Йорке в рамках серии Town Hall Select Debut. Живёт и концертирует в Израиле.



БАС-ПРОФУНДО

Лев Эльгардт

Лев Эльгардт — выпускник Санкт-Петербургской государственной консерватории и Академии молодых певцов Мариинского театра. Был солистом Мариинского театра. Его редкий бас-профундо — один из ключевых тембров FourTissimo.

В 2015 году выступил на фестивале BBC Proms в лондонском Royal Albert Hall в «Оранго» Шостаковича с оркестром Philharmonia под управлением Эса-Пекки Салонена.

В Израиле выступал на сцене Израильской оперы в Тель-Авиве в «Садко», а также участвовал в оперных постановках в Иерусалиме. В репертуаре — партии Гремина («Евгений Онегин»), Цуниги («Кармен»), Мазетто («Дон Жуан»), Дона Фернандо («Фиделио»), Жеронта («Манон Леско») и Филиберто («Синьор Брускино»).

Обладатель Гран-при Международного вокального конкурса «Золотая Ханукия» в Берлине, лауреат других международных конкурсов. Помимо оперы исполняет джаз; участвовал в телевизионном проекте «Голос».

@elgardt

ЗАКАЗАТЬ ВЫСТУПЛЕНИЕ

СВЯЗАТЬСЯ НАПРЯМУЮ

info@fourtissimo.com

WHATSAPP

+972 52-544-0371

ГЕОГРАФИЯ

fourtissimo.com